



فعالية كتاب "قواعد الإملاء" لعبد السلام محمد هارون في ترقية مهارة كتابة همزة الوصل والقطع

Muhammad Mulkan

UIN Walisongo, Semarang

E-mail: muhammadmulkan29@gmail.com, Tlp: +6282137000326

DOI: <https://doi.org/10.47435/naskhi.v3i2.689>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.

Abstract

The backgrounds for students of Arabic Language Education who attend *Qowa'id Imla'* lectures are not the same, therefore it is hoped that students of Arabic Language Education can write well in *Qowa'id Imla'* lectures using the book by "Abdussalam Muhammad Harun". The purpose of this research was to prove the effectiveness of using Abdussalam Muhammad Harun's book in improving the writing of *Hamzah Washal and Qatha'*. This type of research is qualitative research, that produces descriptive, field research, and the techniques used are Observation, Documentation, Interview, and Test. The results of this research are based on the average value obtained from 3 classes, the result of Pretest is 53.53 and Posttest is 58.72. from these results indicate that the use of the book *Qowa'id Imla'* by Abdusslam Muhammad Harun is less effective in improving the writing skills of *Hamzah Washal and Qatha'*. There are several reasons, the lack of understanding of the material in the book because the book used is in Arabic, lack of attention when the lecturer is giving class material, and lack of time in understanding all the material about *hamzah washal and qatha'*, and lack of writing practice during *hamzah washal and qatha'*.

Keywords: *Abdussalam M. Harun, Hamzah and Writing*

Abstrak

Latar belakang para mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab yang mengikuti perkuliahan *Qowa'id Imla'* tidaklah sama, oleh karena itu diharapkan bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab dapat menulis dengan baik dalam perkuliahan *Qowa'id Imla'* dengan menggunakan kitab karya "Abdussalam Muhammad Harun". Tujuan penelitian ini adalah untuk membuktikan keefektifitasan penggunaan kitab karya Abdussalam Muhammad Harun dalam meningkatkan menulis *Hamzah Washal dan Qatha'*. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, penelitian yang menghasilkan deskriptif, dikategorikan sebagai penelitian lapangan, dan teknik yang digunakan adalah Observasi, Dokumentasi, Wawancara, dan Tes. Hasil dari penelitian ini berdasarkan nilai rata-rata yang didapat dari 3 kelas yaitu Pretest 53,53 dan untuk Posttest 58,72. dari hasil ini menunjukkan bahwa penggunaan kitab *Qowa'id Imla'* karya Abdusslam Muhammad Harun kurang efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis *Hamzah Washal dan Qatha'*. Ada beberapa sebab yaitu, kurangnya dalam memahami materi di dalam kitab tersebut dikarenakan kitab yang dipakai berbahasa Arab, kurangnya perhatian ketika dosen sedang memberikan materi kelas, dan kurangnya waktu dalam memahami seluruh materi tentang *hamzah washal dan qatha'*, dan kurangnya latihan menulis selama materi *hamzah washal dan qatha'*.

Kata Kunci: *Abdussalam M. Harun, Hamzah dan Menulis*



1. المقدمة

الكتابة هي إحدى أهم المهارات في تدريس اللغة أولى كانت أم أجنبية. الكتابة نفسها، ليست الأنشطة السهلة في أدائها. وقالت سري أوتامي (Sri Utami Subyakto-Nababan) في كتابها "Metodologi Pengajaran Bahasa" إن الكتابة جاز أن نقول في مهارة كتابة اللغة الأخرى. ولذلك، وضع علماء اللغة الكتابة في ترتيب الأخير من مهارات اللغة. بجانب ذلك الكتابة هي التنفيذ من جميع المهارة اللغة العربية. (Zulhannan, 2015).

وتعريف مهارة الكتابة هنا هي المهارة في تعبير عن الفكرة و الشعور في شكل الكتابة (الإنشاء). لمرحلة المبتدئ تحقيقها بطريقة الإنشاء الوجه (guided composition), ثم تعقد المواجهة بالتدرج, ونحطو إلى الكتابة الحرة (free composition). (Zulhannan, 2015).

الكتابة هي الأنشطة الصعبة في تحقيقها, لذلك نيل الكتابة الحسنة شيء صعبة. رغم أن هذه الأنشطة الصعبة, نستطيع نصل إليها بالجد والجهد. (Zulhannan, 2015).

الإملاء هو جزء من مهارة الكتابة. مهارة الكتابة تشمل على ثلاثة محتويات أساسية. الأول, مهارة التهجي بطريقة سليمة. الثاني, مهارة وضع علامة الترقيم في مواضعها. الثالث, مهارة الرسم الواضح الجميل للحروف و الكلمة. (Munjiah, 2012).

في الإملاء, نتيجة الكتابة يتأثر بدرجة قراءة وسماع. القراءة والسماعة يواصلان إلى نتيجة حسنة. إذا أمليت الكلمات الكثيرة والكتابة تنفرق بالكلمة التي أمليت, فكيف يقدر المتعلم على كتابة صحيحة؟ كيف يفرق المتعلم بين الألف الطويلة والألف المقصورة؟ وهكذا الإملاء يزود المتعلمين بالمادة عن الكتابة الصحيحة و يتوصل إلى ممارسة.

و مباحث في تدريس الإملاء هي وصل الحروف المقرر أو فصلها, وزيادة الحروف أو نقصها. (Munjiah, 2012) الإملاء ليس فقط يزود المتعلم قواعد الإملاء بكيفية كتابة صحيحة وحسنة بل أيضا يمرن المتعلم على استيعاب المادة وتطبيقها في التمرينات اليومية. تعلم الإملاء لا يختلف عن تعلم العلوم الأخرى, ويتعلق فوائد كثيرة. بتعلم الإملاء يجتنب الطالب عن الأخطاء في الكتابة ويتوصل إلى الكتابة الصحيحة, لأن الكتابة هي بدل من المتكلم في التعبير عن الأفكار والشعورات وغير ذلك. حتى يتوصل إلى درجة التكلم. (Munjiah, 2012).

الحرف أو الكلمة هي إحدى من أدوات التعبير عن الإرادة, والرجاء والشعور. في البداية, تعتبر الإتصالات شفهايا أو إشارة. بل, مازال الكثير من الإتصالات صعب تعبير عنها بالطريقتين المذكورين, ونحتاج الى الطريقة الثالث, وهي الكتابة. (Munjiah, 2012) كلمة حروف مشتقة من اللغة العربية: حرف أو حروف, وتسمى أيضا بالحروف الهجائية. وكلمة هجائية مشتقة من هجى بمعنى تهجأ-يتهجأ, عد الحروف, قراءة حرفا حرفا. والحروف الهجائية تسمى أيضا بالحروف التهجية. (Munjiah, 2012).



الهمزة أحد من الحروف الهجائية التي ليس لها شكل نفسها في كتابة العربية كأحرف أخرى : ب, س, ل وغير ذلك. لذلك عدد الحروف الهجائية ٢٨ بدون حرف الهمزة. كما عرفنا أن رأس العين أو نرسمها ب"ء" إنها ليست من شكل الهمزة. (Utsmaini, 2009).

الهمزة ليس له شكل نفسه لأن الهمزة كان متصل (يتغير إلى الألف, أو الواو, أو الياء وقفا لحركته) لتسهيل القراءة. المثال "إمانا" صار "إمانا" الحرف الثاني بعد همزة يتصل بالياء تحت الكسرة, وبحسب الكسرة هي حرف ياء. ولكن هناك من يقول أن الحروف الهجائية ثلاثون بإدخال الهمزة, ولام الألف (لا). وهذا, كتبت الهمزة ب"ء". فالهمزة هي الحرف التي تقبل الحركة. (Munjiah, 2012).

الكتاب المستخدم لطلبة قسم تعليم اللغة العربية في تدريس قواعد الإملاء السنة الدراسية ٢٠١٨ هو كتاب "قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون", فأخذ الباحث الكتاب في بحثه.

ولذلك يرجى من كل الطلبة أن يقرأ كتاب قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون ليفهم مادة في كتابة الهمزة لأنّ فيها أنواع كثيرة في وضعها ويرجى تطبيقها و هي كيفية كتابة صحيحة. لأنّ خلفية من كل طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجوا الإسلامية الحكومية سمارنج متنوعه. بعضهم متخرج المعهد, وبعضهم متخرج المدرسة الإسلامية, و بعضهم من المدرسة العامة التي لا تدرس فيها كيفية كتابة اللغة العربية خصوصا في تعليم حرف الهمزة إلا قليلا.

رغم أن الطالبات متخرجون في مدارس متنوعة يرجى من كلهم أن يكتب اللغة العربية خصوصا في حرف الهمزة كتابة صحيحة. رجي الباحث باستخدام كتاب "قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون" ارتقت فهم الطلبة كيفية كتابة حرف الهمزة.

وجد الباحث دراسات متعلقة بهذا البحث منها :

أكبر كورنياوان (11420018) طالب قسم تعليم اللغة العربية في كلية علم التربية و التدريس جامعة كليجاكا الإسلامية الحكومية جواكرتا سنة ٢٠١٥ تحت الموضوع " Efektivitas pembelajaran Imla' dalam meningkatkan keterampilan menulis kata dalam pembelajaran bahasa Arab siswa kelas XI Madrasah Aliyah Negeri 1 Wates Kulon Progo tahun ajaran 2014-2015", أن نوع هذه البحث هي بحث المدنى ببيانات كمية وتندها في مدرسة الإسلامية العالية الحكومية 1 wates kulo progo, وهذا البحث هي بحث تجريبية. وجد الارتباط إيجابي هي الارتباط في تدريس الإملاء وفي كتابة اللغة العربية. وأيضا هناك الارتباط سلبي وهي لا يبحث حرفا فحرفا و لكن جميع حروف هجائية, أما الكاتب يبحث في حرف واحد وهو طريقة كتابة حرف الهمزة في كتاب قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون.

نور فائزة طالبة قسم تعليم اللغة العربية في كلية علم التربية و التدريس جامعة كليجاكا الإسلامية الحكومية جواكرتا سنة ٢٠١٤ تحت الموضوع " Implementasi Metode Imla' untuk peningkatan keaktifan belajar Bahasa Arab siswa kelas VII A MTs Negeri Seyegan", ونوع هذا البحث هي البحوث العمل الفصول الدراسية وهدف وصف قواعد الإملاء في تدريس اللغة العربية, لترقية النشاط في تعلم



اللغة العربية لطلاب. توجد في هذا البحث تسوية في تطبيق قواعد الإملاء، لترقية النشاط طلاب في الفصل، والاستنباط من هذا البحث، الباحث يستطيع ان يرتقي النشاط في الفصل. الفرق وهي أن هذه القواعد إلا لترقية النشاط طلاب في الفصل، وأما الكاتب لهذا البحث العلمي هي تطبيق قواعد الإملاء لترقية مهارة الكتابة حرف الهمزة.

دكتور هانية (Dr. Haniah, Lc. M.A.) في كلية دعوة والإتصالات جامعة الإسلامية الحكومية أوالدين ماكسار السنة ٢٠١٦ بيانات البحث تحت الموضوع " Analisis Kesalahan Berbahasa Arab " Skripsi Mahasiswa Bahasa dan Sastra Arab UIN Alauddin Makassar الأخطاء كتابة حروف الهمزة في بحث علمي للطلبة قسم اللغة والأدب العربية في جامعة الإسلامية الحكومية أوالدين ماكسار ثم تعقد الإصلاحات وتصحيح. هذا البحث هو بحث وصفي و نوعي بطريقة تحليل الأخطاء في اللغة وهي بتعرف و تعبير و تفسري وتحليل الأخطاء اللغوية عن بحث علمي للطلبة قسم اللغة والأدب السنة الدراسية ٢٠١٥ – ٢٠١٦. الفرق في البحث هو أن هذا البحث بحث نوعي وبحث للكاتب هو بحث كمي بطريقة الاختبار، وغرض هذا البحث هو بحث علمي للطلبة قسم اللغة والأدب أما غرض البحث للكاتب هو كتاب قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون.

2. نوع البحث

نوع هذا البحث بحث نوعي. و هو البحث الذي يحصل على البيانات الوصفية. و من نوعه يستطيع أن يسمى بالبحث الميداني، هو البحث الذي يعقد مكثفاً، و مفصلاً، و متعمقا إلى المفعول المعين بتعليمه كالمسألة. (Nawawi, 2005) و هذا البحث يسمى بحث وصفي لأنه يحلل و يقدم البيانات منظماً عن المفعول حقاً. (Azwar, 1999)

رأى هيدر النووي (Hadari Nawawi) في موليوع (Moleong) أن البحث النوعي هو عملية حل المشكلة التي تبحت المشكلة بتصوير حال فاعل أو مفعول البحث (شخص أو مؤسسة أو مجتمع أو غير ذلك) في هذا الحال مناسباً للبيانات الموجودة. (Lexy, 2002)

استخدم الباحث المنهج النوعي في هذا البحث، يعني المنهج الذي يؤكد على تعلم قواعد الإملاء باستخدام كتاب قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون عن مادة كتابة حرف الهمزة لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سماراغ السنة الدراسية ٢٠١٨ السمسستير الأول.

2.1 مكان و وقت البحث

أ. مكان البحث

فعل الباحث هذا البحث بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سماراغ. بشارع البروفسور الدكتور هامكا تمباكجي عاليان، مدينة سمارنج، جاوى الوسطى.

ب. وقت البحث

أجرى هذا البحث من التاريخ ١١ أكتوبر إلى ٢٢ نوفمبر السنة ٢٠١٨.



2.2 مصادر البيانات

البيانات هي كل شيء مكتوب. (Darwis, 2014) ينقسم إلى اثنين هما بيانات رئيسية وبيانات فرعية. و البيانات الرئيسية هي البيانات التي يتناولها الباحث من مرجع البيانات مباشرة بدون وسيلة، وأما البيانات الفرعية فهي البيانات التي يتناولها بوسيلة (غير مباشر).

وفي هذا البحث، استعمل الباحث بيانات رئيسية و بيانات فرعية. أما البيانات الرئيسية فهي البيانات عن تدريس قواعد الإملاء باستخدام كتاب "قواعد الإملاء" لعبد السلام محمد هارون في مادة الهمزة و نتيجة طلبه من الاختبار. أما البيانات الفرعية تناول الباحث من وثائق المهمة.

2.3 تركيز البحث

و في هذا البحث، تركيز الباحث عن استخدام كتاب "قواعد الإملاء" لعبد السلام محمد هارون في ترقية مهارة كتابة الهمزة لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سماراغ.

2.4 طريقة جمع البيانات

أ. المشاهدة

هي تعقيد الملاحظة على مصدر البيانات. الملاحظة جاز بالإشتراك و غير الإشتراك. في الملاحظة المشاهدة الإشرافية، أن الكاتب يتبع كل الأنشطة لمصدر البيانات وأما في الملاحظة غير الإشرافية، فالكاتب لا يتبع الأنشطة لمصدر البيانات. في تصميم البحث، يجعل الكاتب في البحث من وما، وكيف طريقة البحث، وأين يعقد البحث، المثال قائمة التدقيق، وكاميرا وغيرها والأشياء المبحوثة بحسب المسألة الموجودة في تحديد المسألة. (Darwis, 2014) وفي هذا البحث يشترك الباحث الموجهة في محاضرة درس قواعد الإملاء لمشاهدة كيفية إلقاء المادة أو كيفية إجراء تلك المحاضرة.

ب. التوثيق

تطبيق هذه الطريقة بجمع وتحليل عدة من الوثائق التي تتعلق بمسألة البحث. في تصميم البحث، يشرح البحث البيانات المجموعة وكيف طريقة جمعها خلال الوثيقة. (Darwis, 2014) و الوثيقة في هذا البحث هي البيانات عن الطلبة و المحاضر في درس قواعد الإملاء.

ت. المقابلة

تستعمل المقابلة كطريقة جمع البيانات إذا أراد الباحث أن يكشف المشكلات و الحالات من المستجيبين. (Sugiyono, 2009) قد فعل الباحث المقابلة مع المعلم لدرس قواعد الإملاء و بعض الطلاب عن استخدام كتاب قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون في



ترقية مهارة كتابة الهمزة لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سماراج.

ث. الاختبار

الاختبار أداة لجمع البيانات وهو جمع الأسئلة أو تمرينات تستعمل لقياس المهارة العامة، وذكاء، وقدرة، أو الموهبة التي تستخدم لكل فرد، على شكل عام معنى الاختبار كالأدوات التي تستعمل لقياس المعرفة أو الإستلاء الأجسام القياس في جميع المحتوى أو المواد المؤكد.

وفق لرأي سوديونو (Sudijono) كما نقله سوداريونو (Sudaryono)، الاختبار هي أداة القياس أو الإجراء التي تستخدم في جهات القياس والإنتاج. ومعنى الاختبار أيضا أداة القياس التي تستحق معيار موضوعي، حتى تستعمل على نحو واسع، وأيضا تستعمل لقياس ومقارنة الأحوال النفسى أو السلوك الفردي. أو بكلمة أخرى، الإختبار هي الإجراء المنهجي لملاحظة أو لوصف أحد أو زيد الخصائص النفسى باستعمال المعيار العددي أو نظام الفئة. (Sudaryono, 2017)

في هذا البحث الباحث يستعمل طريقة الإختبار لتناول البيانات عن مادة الهمزة في كتاب قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون.

2.5 طريقة تحليل البيانات

وفي البحث النوعي، يُتناول البيانات من كل مرجع، باستعمال طريقة جمع البيانات المتنوعة، ويُفعل باستمرار حتى مُنهك. (Sugiyono, 2009) ويُفعل تحليل البيانات في البحث النوعي منذ قبل دخول الميدان حتى الإنتهاء. وقال ميلس وهوبرامن (1984) أنّ العملية في تحقيق البيانات النوعية يُفعل تعاملًا وإستمرارًا حتى انتهاء ومنهك. (Sugiyono, 2009)

وفي هذا البحث، البيانات التي يناوله حللّ البيانات باستعمال طريقة الوصفية، لأنها يُبين البيانات والوقائع التي تناسب بفعالية استخدام كتاب "قواعد الإملاء" لعبد السلام محمد هارون في ترقية مهارة كتابة الهمزة لدى طلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سماراغ السنة الدراسية ٢٠١٨ السمسستير الأول.

وأما طرق تحليل البيانات منها:

أ. تقليل البيانات

تقليل البيانات هو المعانقة وإختار البيانات الأساسية وتتركز إلى الشيء المهم من كل المرجع الوثيق بالبيانات. (Sugiyono, 2009) ثم يُقلل البيانات في التقرير المنظم وتتركز إلى الشيء الذي يناسب بفعالية استخدام كتاب "قواعد الإملاء" لعبد السلام محمد هارون في ترقية مهارة كتابة الهمزة.



ب. معانقة البيانات

معانقة البيانات هي يعانق الباحث البيانات في خلاصة و فكرة أساسية ثم يفصل وصفيًا منظّمًا حتى تستطيع أن تسهّل في طلب المشكلة. (Sugiyono, 2009).

ت. الاختتام البيانات

اختتام البيانات هو يطلب الباحث معنى البيانات التي تُجمع دقيقًا. والحاصل من هذا الاختتام خلاصة التي تجيب من المشكلة التي تُنبّته. (Sugiyono, 2009) و الاختتام البيانات في هذا البحث هي استخدام كتاب "قواعد الإملاء" لعبد السلام محمد هارون في ترقية مهارة كتابة الهمزة.

2.6 طريقة صدق البيانات

تجريبية صدق البيانات في البحث النوعي هو:

أ. تجريبية الصواب (Uji Kreadibilitas)

يُستعمل بطول المراقبة وتزداد حماسة في البحث وإختلاط ومناقشة بصاحب وتحليل المسألة السلبية وتبين.

ب. تجريبية الإنتقال (Uji Transferability)

هي صواب الخارج في البحث الكمي. يبين صواب الخارج قدر الدقة أو يستطيع أن يُطبّق حاصل البحث إلى السكّني الذي يأخذ باحث العينة.

ت. تجريبية المحدد (Uji Dependability)

في البحث النوعي يُستعمل هذه التجريبية بافعال التّدقيق إلى جميع البحث

3. توصيف البيانات وتحليلها

3.1 لمحة عامة لكتاب قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون

ألف عبد السلام محمد هارون كتاب قواعد الإملاء سنة ١٩٥٩م في مصر، وأن مرجع لعبد السلام محمد هارون هي من ما وجده من الكتب والأساندة وأيضا من استيعابه. وتتكون هذا الكتاب من ٤٧ صفحة وحمسة الباب، وتحتوي على المواد التالية:

- الباب الأول : الهمزة أول الكلمة، الهمزة آخر الكلمة، الهمزة وسط الكلم
- الباب الثاني : الألف اللينة وسطا، الألف اللينة طرفا، معرفة الواوى واليائي، الألف المبدلة من ياء المتكلم، الألف المبدلة من نون التوكيد، الألف المبدلة من نون إذان
- الباب الثالث : الحروف التي تزداد، زيادة الألف، زيادة الواو



- الباب الرابع : الحروف التي تنقص, نقص الألف أولاً, نقص الألف وسطاً, نقص الألف آخراً, نقص أل, والواو, والياء, نقص النون, النقص للرمز
- الباب الخامس : الفصل والوصل, وصل من بما قبلها, وصل ما بما قبلها, وصل لا بما قبلها
- فصل : في هاء التانيث وتائه

كتاب قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون يكتب باللغة العربية ولا توجد فيه حركة من كل تعريف أو قواعد. شكل المادة في هذا الكتاب كان مختصراً, لا تشرح المادة في هذا الكتاب إلا قواعد أو تعريف وأمثلة من كل تعريف أو قواعد. وأيضا هذا الكتاب رقيق, سهل في حمله.

نشأة هذا الكتاب كانت معروفة في المدارس التي فيها درس قواعد الإملاء. تكتب المادة في هذا الكتاب باللغة العربية. هذا أيضا سبب صعوبة فهمها للطلبة, لأنهم من أهل نطق أعجمي وليس من نطق العربي. لذلك أن يترجم أولا لسهولة فهم المادة في هذا الكتاب.

وتضع مادة الهمزة في أول باب من الكتاب. وبهذا معرفة قواعد كتابة حرف الهمزة في تدريس قواعد الإملاء في كتاب "قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون" مهم قبل أن يستمر إلى مادة أخرى.

المواد في هذا الكتاب يبدأ بمادة طريقة كتابة الهمزة في أول الكلمة إلى آخره, ثم همزة الوصل إلى آخره, ثم همزة القطع إلى آخره. وأيضا أن النصوص في المادة تبدو من القليل إلى الكثير, وأيضا من السهل إلى الصعب. وهذا يحث المعلم على أن يلقي المادة إلى الطلبة بطريقة مناسبة, لسهولة فهم الطلبة في تعليم قواعد الإملاء وأيضا في تطبيقها.

كان هذا الكتاب يستخدم في تدريس قواعد الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سمارانج السمتير الأول السنة الدراسية ٢٠١٨ لترقية مهارتهم في القراءة وخصوصا لسهولة فهم طريقة الكتابة العربية.

وإذا كان هذا الكتاب يستخدم في المدارس الأخرى التي فيها نادر تعويد الطلبة على استخدام كلمة اللغة العربية, فيكون فهمه صعبا فلا بد أن يترجم أولا لنيل المعنى والمقصود من محتوياته.

فإذا كان هذا الكتاب مقررا في درس قواعد الإملاء في الجامعة من ناحية نظرية فإنه ناقص. وإذا كان مقررا بزيادة من الكتاب الأخرى فيكون فعالا. ويبحث هذا الكتاب طريقة كتابة الهمزة في كتابة العربية, هل الهمزة تكتب أم لا, أو تقرأ أم لا.



3.2 تعليم درس قواعد الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية

سماراع

أ. مكانة درس قواعد الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية
سماراع

إن درس قواعد الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية أحد من الدرس المعينة أو الواجبة التي قد قررتها الجامعة, وبذلك لابد لكل طلبة من قسم تعليم اللغة العربية أن يأخذ هذا الدرس.

والغرض في تدريس قواعد الإملاء في مادة الهمزة في أول الكلمة هو تزويد كل طلبة في فهم طريقة كتابة الهمزة أو الألف الصحيحة مع إلقاء الفهم والمهارة من المعلم أو المحاضر. ويستطيع أن يفرق بين الهمزة والألف وحرف الزائدة وهمزة الوصل وهمزة القطع وحرف آخر مما يتعلق بدرس قواعد الإملاء.

وأیضا في طريقة قراءة وفهم النص الذي ليس هناك الحركة. فإن تعليم الحركة مهم. لمساعدتنا على فهم أو قراءة ذلك النص, ولا سيما النصوص التي ليس هناك شكل.

ب. أحوال المحاضر والطلبة

عدد المحاضر لدرس قواعد الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية سماراع السمسستير الأول السنة الدراسية ٢٠١٨ واحد, وهو الأستاذ الدكتور سجاعي الماجيستير, متخرج في:

جامعة واليسونجو الإسلامية الحكومية سماراع في قسم التعاليم الإسلامية في كلية علم التربية و التدريس

جامعة شريف هدية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا في قسم أدب اللغة العربية

جامعة شريف هدية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا في قسم أدب اللغة العربية

وقد صار محاضرا منذ السنة ١٩٩٧ حتى الآن, ويعلم درس قواعد الإملاء في السنة ٢٠١٨.

والطلبة متخرجين في مدارس المتنوعة, بعضهم متخرج في المعهد, وبعضهم متخرج في المدرسة الإسلامية, وبعضهم متخرج في المدرسة العامة التي لا تدرس فيها اللغة العربية وخصوصا في كتابتها. وعلى ال غجمال فأكثرهم قد عرفوا عن طريقة كتابة اللغة العربية ولكن ليس كلهم يعرف طريقة كتابة الهمزة.



أما عدد من طلبة قسم تعليم اللغة العربية التي يتبع هذا الدرس ٨٤ طالبا وينقسمون إلى ثلاثة فصول "أ" و"ب" و"ج". أكثرهم قد أخذوا درس الصرف الأول ودرس الصرف الثاني.

ت. مصادر في تعليم كتابة همزتي الوصل والقطع

إن مصادر المعلم في تدريس قواعد الإملاء عن مادة الهمزة متنوعة, وهي كتب قواعد الإملاء. لأن كتاب "قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون" ناقص مادة علامات التركيب, مع أن تعليم مادة الحركة مهم في تعليم قواعد الإملاء.

ولذلك جمع المعلم المادة من الكتب الكثيرة عن قواعد الإملاء يعني لسهولة للطلبة فهم مادة الهمزة وترقية مهارتهم في كتابة العربية.

ث. طريقة في تعليم مادة الهمزة

أما طريقة المعلم في إلقاء المادة الهمزة في درس قواعد الإملاء السنة الدراسية ٢٠١٨ السمتير الأول هي الطريقة التقليدية, وهي أن يشرح المعلم المادة ثم يطرح الأسئلة من النص أو الاختبار عن المادة وبعد أن يجيب الطلبة عن الأسئلة التي يبحث المعلم كل الأجوبة معهم.

أو تسائل بين المعلم والطلبة في وسط إلقاء المادة. وبعد تحليل عن الأسئلة أو بعد تسائل بين المعلم والطلبة شرح المعلم مرة أخرى المادة التي ألقاها. هذا يزيد تذكرة طلبة عن المادة التي قد وجدوه في الفصل, لنقصان النسيان عند مواصلة المادة في الأسبوع أو المقابلة التالية.

ج. الوسائل في تدريس قواعد قواعد همزتي الوصل والقطع

استخدم المعلم وسائل تعليم العرض التقديمي (power point) وكتب كثيرة لقواعد الإملاء. جعل المعلم المادة التي سيلقيها في التدريس قد أخلصها وجمعها من كتب قواعد الإملاء الكثيرة عن مادة همزتي الوصل والقطع لسهولة فهم الطلبة.

ح. خطوات تعليم درس قواعد همزتي الوصل والقطع

الخطوات في تعليم درس قواعد الإملاء لقسم تعليم اللغة العربية سمستير الأول السنة الدراسية ٢٠١٨ تحتوي على:

الأول, يدخل المعلم الفصل بسلام ويبدأ التعليم بالدعاء معا

الثاني, يسأل المعلم الطلبة عن المادة السابقة لتعليقها بالمادة الجديدة التي سيلقيها المعلم في ذلك اليوم



الثالث, بدأ المعلم التعليم بالمادة الجديدة باستعمال وسيلة التعليم وهي العرض التقديمي (power point) التي فيها المادة التي قد أخلصها المعلم من الكتب الكثيرة لقواعد الإملاء

الرابع, فيشرح المعلم المادة كاملا, وهي مادة عن طريقة كتابة الهمزة

الخامس, بعد أن شرح المعلم المادة التي ألقاها في ذلك اليوم يسأل المعلم عن المادة قليلا قليلا ويسأل من بعض الطلبة كتطبيقها في النصوص العربية

السادس, بعد إعطاء السؤال من المعلم تجري المناقشة بين الطلبة والمعلم عن السؤال لبحث الأجوبة الصحيحة

السابع, بعد أن يجد الطلبة الأجوبة الصحيحة يحلل المعلم معهم الأسئلة والأجوبة

الثامن, يشرح المعلم المادة مرة أخرى لتقوية فهمها لدى الطلبة

التاسع, يختم المعلم المادة السليمية بحث على الطلبة قراءة الكتاب وتطبيق المادة الدرس المدروسة خارج وقت المحاضرة

العاشر, يختتم المعلم الدرس بالدعاء والسلام

3.3 تحليل البيانات

بعد تمام تعليم المعلم الطلبة قواعد همزتي الوصل والقطع, قام الباحث باختبار الطلبة هذه المادة في شكل الأسئلة

من ذلك الاختبار وجد الباحث النتيجة المتوسطة من الطلبة, وهي فيما يلي :

القيمة المتوسطة	الفصل
٥٧,٩٤٢٦	الفصل "أ"
٥٢,٤٥٤٥	الفصل "ب"
٦٥,٧٧٧٨	الفصل "ج"
٥٢,٧٢٥١	الجملة



هذه النتيجة تدل على أن استخدام كتاب قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون لم يكن فعالا في ترقية مهارة كتابة حرف الهمزة الوصل وهمزة القطع ولعل أسباب هذا تأتي من :

أ. مشكلة فهم الطلبة محتويات الكتاب المكتوب باللغة العربية لقلة مهاراتهم في قراءة الكتب العربية.

ب. من الملاحظة أو المشاهدة الباحث في الفصل أن الإهتمام بطلبة بالتعليم ناقص, هذا أحد من أسباب قلة فهم طلبة المادة التي ألقاها المعلم في الفصل.

ت. نقصان الوقت لتفهم الطلبة جميعهم, هذا احدى من مشكلات للمعلم. وتفهم للطلبة واحدا فواحدا أفضل من تفهم الطلبة جميعا, يحتاج المعلم إلى وقت طويلة فلا بد فيه أن يعرف المعلم أحوال كل الطلبة فرديا نحو المادة التي ألقاها المعلم.

ولا يمكن تطبيق ما سبق في التدريس لأن نظرا إلى أن الوقت الذي قرره الجامعة محدد في جميع الدروس منها درس قواعد الإملاء وخاصة في مادة الهمزة الوصل وهمزة القطع. وأيضا عند المعلم واجه تعليم دروس, فيحتاج إلى زيادة وقت إذا أراد إكمال فهم الطلبة فهما صحيحا.

4. الخلاصة

4.1 النتيجة

من الاختبار الذي عقدها الباحث نحو طلبة قسم تعليم اللغة العربية في تعليم قواعد همزتي الوصل والقطع باستخدام كتاب لعبد السلام محمد هارون في السمتير الأول السنة الدراسية ٢٠١٨ وجد الباحث النتائج من الفصول الثلاثة, وهي:

نتيجة في اختبار قبلي

الفصل	القيمة المتوسطة
فصل "أ"	٥٤,٥١
فصل "ب"	٥٥,٥٢
فصل "ج"	٥٩,٥٦
جميع الفصول	٥٣,٥٣

**نتيجة في اختبار بعدي**

القيمة المتوسطة	الفصل
٥٧,٩٤	فصل "أ"
٥٢,٤٥	فصل "ب"
٦٥,٧٧	فصل "ج"
٥٨,٧٢	جميع الفصول

هذه النتيجة تدل على أن استخدام كتاب قواعد الإملاء لعبد السلام محمد هارون لم يكن فعالاً لترقية مهارة كتابة حرف الهمزة الوصل وهمزة القطع. أسبابها من جهة الطلبة هي مشكلة فهم الطلبة محتويات الكتاب المكتوب باللغة العربية لقلة مهارتهم في قراءة الكتب العربية مع الملاحظة أو المشاهدة الباحث في الفصل أن الإهتمام الطلبة بالتعليم قليل، هذا أحد من أسباب قلة فهم الطلبة المادة التي ألقاها المعلم في الفصل.

من جهة الوقت، نقصان الوقت لتفهم الطلبة جميعهم، وتفهم الطلبة واحدا فواحدا أفضل من تفهم الطلبة جميعاً، لكن هذا يحتاج إلى وقت طويل فلا بد فيه أن يعرف المعلم أحوال كل الطلبة فردياً نحو المادة التي ألقاها المعلم. والسبب الأهم مما سبق أن الطلبة لم يطبقوا قواعد همزتي الوصل والقطع في الكتابة العربية إلا قليلاً.

تمّ هذه البحث العلمي و لكن شعر الباحث هناك النقصان فيها. عسى أن تكون هذه البحث العلمي مفيد الباحث و أيضاً خصوصاً على القراء هذه بحث علمي. ليس هناك كلمة آخر إلا كلمة حمد لله و الشكر علينا.



Daftar Pustaka

- Azwar, S. (1999). *Metode Penelitian, cet, ket-2*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Darwis, A. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Islam Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Lexy, J. M. (2002). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munjiah, M. (2012). *Kaidah-kaidah imla': Teori dan praktik*. UIN-Maliki Press.
- Nawawi, H. H. (2005). *Metode penelitian bidang sosial*.
- Sudaryono, D. (2017). *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada, Depok.
- Sugiyono, D. R. (2009). *Metodologi penelitian pendidikan*. Bandung Alf.
- Utsmaini, muhammad bin shalih. (2009). *qawaid fi al imla.Pdf* (p. 16).
- Zulhannan. (2015). *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta.